元曲選

李雲英風送梧桐葉雜劇

元

明吳興臧晉叔校

楔子

（沖末扮任繼圖引正旦李氏上云）小生姓任名繼圖字道統本貫西蜀人也渾家姓李名雲英乃故丞相李林甫之孫女小生攻習詩書兼通武藝有同堂朋友哥舒翰守禦西蕃遣使驛門取小生參贊軍事小生則索走一遭夫渾家你在家中權時

過遣我到彼處建立功業博得一官半職還家與
你同享富貴有何不可【正旦云】男兒你去不爭目
今安祿山作亂人不顧生倘有不測教妾一身如
之奈何【任繼圖云】渾家不知自古修文演武取功
名於亂世終不然戀酒貪花墮却壯志從來道學
成文武藝貨與帝王家那時稱我平生之願腰金
衣紫廕子封妻榮顯鄉閭也是好事渾家休得阻
當小生便索登程也【正旦云】男兒既然堅意要去
進取功名一路上小心在意者【唱】

仙呂賞花時雨淚流紅翠袖斑錦被分香鳳枕閒無

訃鎖雕鞍江空歲晚何處問平安同下

第一折

外扮牛尚書同張千上云老夫尚書牛僧孺是也從天子幸蜀有一女子李雲英乃李林甫孫女被軍中所擄他說原有夫主老夫收留在家夫人每每勸我納為侍妾老夫想來冠至敝不可棄之於足履雖新不可加之於首此女相門之家納之為妾此必安忍因此認為義女教俺親生女孩兒金

哥拜爲姐姐就學他針指女工待雲英家信通時還他夫婦完聚若他丈夫沒了就與他嫁個良婿豈非陰騭今日俺夫人大慈寺中燒香去左右收拾轎馬一同小姐隨侍夫人走一遭去來(下)(正旦引梅香上云)妾身丈夫任繼圖前往西蕃進取功名自他去後有安祿山作亂陷了長安天子幸蜀妾身被軍中所擄幸得牛尚書收買妾身留養府中以爲義女教他女孩兒拜妾身爲姐姐雖是坐享富貴則夫婦分離不知音耗這煩惱如之奈何

日今春間天道花柳爭妍對此美景良辰越添離
別之苦也呵〔唱〕
〔仙呂點絳唇〕鏡破釵分粉消香褪縈方寸酒美花新
總是思家恨
〔混江龍〕韶華將盡三分流水二分塵悶懨懨人閒白
晝靜巉巉門掩青春白鶻鴣頻傳花外語錦鴛鴦將
避柳邊人囀曉日鶯聲恰恰舞香風蝶翅紛紛映樓
閣青山隱隱漾池塘綠水粼粼過節序偏增感嘆對
鶯花謾自傷神桃似火草鋪茵歌聲歇笑聲頻則爲

我眼中不見意中人因此上今春不減前春悶流淚眼桃花臉瘦鎖愁腸楊柳眉顰（云）當日妾身不合容他去了致有今日也呵（唱）

【油葫蘆】悔殺當初不自忖輕將羅袂分今日個錦箋無路托鴻鱗我如今瘦岩岩腰減羅裙褪他那裏急煎煎人遠天涯近昨日是秋今日是春嘆光陰有盡情難盡無計覓行雲

【天下樂】可正是一樣相思兩斷魂靑也波春斷送了人嘆孤身恰如飛絮滚虛飄飄離亂人孤另另多病

身對淸風憔悴損

〔那吒令〕瑣梳掠綠雲顯青天月痕湘裙蕩曉雲汚春衫酒痕皺綃剪素雲搵啼粧舊痕打疊起心上愁拽扎起眉尖恨雖則是強點朱唇

〔梅香云〕姐姐快來着些〔下〕兒扮老夫人上〔正旦云〕母親您孩兒到也〔行科〕〔唱〕

〔鵲踏枝〕隨侍着母親去遊春列兩行侍妾丫嬛簇擁定繡轂雕輪虞候們行得來大緊早來到聳青霄金碧山門〔虛下〕

任繼圖上云小生任繼圖自彖哥舒翰軍事離家不久安祿山作亂殘破京師天子幸蜀小生家眷存亡未知下落每日愁思今安祿山被擒天下大定至尊還京小生方得還家今往大慈寺過權丑歌馬約着友人花卿之子花仲淸來此同遊怎麼還不見來小生見佛殿左側粉壁光淨口占一詞詞寄木蘭花慢以寫思家離別之懷做寫科詞云等閒離別一去故鄉音耗絕禍結兵連嬌鳳雛鸞沒信傳落花風絮杜鵑啼血傷春去過客愁聞伊

立東風欲斷魂小生不問姓字寫了出門還候花

仲清唱（下）下兒同正旦上（上云）點上燈燭來待我燒

香也（正旦出佛殿做行廊下科云）前面行的那秀

才看他模樣好與我男兒一般我向前試認咱（住

繼圖云）我尋花仲清去來（正旦唱）

（寄生草）是何處風流客誰家年少人他轉回廊忙把

身軀褪我隔雕欄不敢題名問他出山門不肯回頭

認莫不是遊仙夢裏下相逢多管是武陵溪畔曾相

近

（云）俺母親等去燒香索去點上燈燭來（做）點燈科

（云）請夫人上香（做）見詩科（唱）

【金盞兒】字體草連眞詞句敘清新包藏着四海三江闘走龍蛇筆陣起烟雲（帶云）莫不是我男兒麼（唱）看時頻滴淚讀罷暗消魂可恰纔題句客兀的不傒倖殺斷腸人

（帶云）這字體好似俺男兒的（唱）

【醉中天】這書學宗秦漢摹唐晉這筆陣流三峽掃千軍好與俺男兒字逼眞一點畫從頭兒認字法兒不

差了半分既傳芳信不題名却爲何因

云雖然如此天下人寫的字多有一般的未審是與不是索和一首若是俺丈夫見了必尋我也我試寫在此咱唱

後庭花捻霜毫訴事因別夫君又幾春思往事渾如夢恨不的上青山便化身拂綽了壁間塵云我依着他韻也做一首咱唱待酬前韻兩三行字體勻說當年夫婦恩顧兒夫親見聞任傍人胡議論

青哥兒也是我一言一言難盡潑殘生進退進退無

門恰便似月待圓花待春想當日阮肇劉晨採藥尋眞花雨香雲隔斷凡塵尚兀自笙歌迎入畫堂春他也有姻緣分

云寫完了試念咱詞云臨歧分別一旦恩情成斷絕烽火相連鴈帖魚書誰與傳身如柳絮沾泥不復隨風去杜宇愁聞啼斷思鄉怨女魂下兒云嗄上燒香咱下兒見正旦寫詞怒科云雲英你是裙釵女流之輩何故賡和他人詞章豈不出醜正旦云母親孩兒見此詞與俺丈夫任繼圖寫的無異

以此和一首在後面倘若眞箇是俺男兒他必來
尋妾身也(唱)
(聯絡)聽孩兒訴衷情休嗔怒(卜兒云)你是個女孩兒
題詩恐怕傍人耻笑(正旦唱)有甚他每笑哂非是荒
淫慕外人(卜兒云)你題甚詩(正旦唱)這詞又不是道
春情子曰詩云暗傷神雨淚紛紛低首無言聽處分
(卜兒怒云)雖然如此你是女子賡和他人詞章是何
體面(正旦云)母親息怒孩兒再不敢了也(唱)則今日
從朝至昏不離分寸酩子裏向晚粧樓目斷楚臺雲

（同下）

（音釋）嶲音執　褪吞去聲　饞初銜切　鄰音蹤　擲音頻　行音杭
峽音狎　肇音兆　賡音京　酩音茗

第二折

（外扮花仲清上云）小生乃節度使李光遠手下偏將花卿之子花仲清是也從小隨父親習學兵法自誅逆賊段子璋累建大功朝廷不蒙重用以此閒居小生有友人任繼圖此人乃飽學才子因哥舒翰請他參贊軍事不意祿山作亂回至家中妻

子被擄家計一空此人發志與小生至此同應科
舉適聞同至郵亭小生馬要飲水以此落後了只
索縱馬趕他夫咱下任繼圖上云小生任繼圖到
此大慈寺中歇馬壁間寫下一詞擲駟回至家中
妻女已被擄去不知存亡小生想來夫妻會合聚
散自有定數愁之何益目今朝廷開文武科場憑
着我胸中萬卷文章且鏖戰一番若得一官半職
以顯父母豈不美哉適同友人花仲清約至此蕭
中借一禪房安下候選待之久矣不見他來且往

禪房下安歇去咱〔下〕〔正旦同小旦引梅香上云〕秋風颯颯落葉飄飄秋間天道刮起這般大風越越動我思鄉煩惱妹子你看是好大風也呵〔唱〕

【正宮端正好】薦新涼消殘暑落行雲頃刻須臾翻江攪海驚濤怒搖脫秋林木

【滾繡毬】蕩岸蘆撼庭竹送長江片帆歸去動羣山萬籟喧呼他飜手雲覆手雨沒定止性兒難據亂紛紛敗葉凋梧則為你分開丹鳳難成侶吹斷征鴻不寄書使雁人感歎嗟吁

〔云〕妹子這風風有貴賤大小〔小旦云〕姐姐這風風怎麼有貴賤大小〔正旦〕唱

〔倘秀才〕有一等人椒桂穿洞房的似大王般敬伏有一等揚厲儒起陋巷的以庶民比喻他也曾感動思鄉漢高祖催張翰憶蓴鱸休官出帝都

〔小旦云〕姐姐這風眞個大哩〔正旦〕唱

〔滚繡毬〕捲三層屋上茅度幾聲砧上杵颼颼颼吹散了一天烟霧送扁舟飄蕩江湖破黃金菊蕋開墜胭脂楓葉舞向深山落花滿路去時節長則是向東南

巽位藏伏入羅幃冷清清勾引動懷怨閨中女渡關
河寒凜凜谿落殺思歸塞下夫驚起老樹啼烏
做風吹梧葉科正旦拾葉云妹子你看怎生風吹
一片葉子來我與你將描筆兒寫一首詩在上天
若可憐倩這大風吹這葉兒上詩到家教俺丈夫
知我苦耗咱小旦云姐姐這千山萬水怎能勾到
那裏也正旦題詩科詩云拭翠斂蛾眉為鬱心中
事搦管下庭除書作相思字此字不書名此字不
書紙書在秋葉上願逐秋風起天下有情人為我

相思死天下薄情人不解相思意有情與薄情知他落何地（做）手拈葉子對天祝告科（云）風呵可憐見妾身流落他鄉願借一陣知人心解人意慈悲好風吹這葉子到俺兒夫行去（唱）

（倘秀才）風呵你略停止呼號怒容咱告覆暫定息那顛狂性聽咱囑付休信他剛道雌雄楚宋玉敢勞你吹噓力相尋他飄蕩的那兒夫是必與離人做主

（云）風呵你是必聽我分付來（唱）

（呆骨朵）你與我起青蘋一陣陣吹將去到天涯只在

斯須休戀他醉瓊姬歌扇桃花休搖動攪離人空庭翠竹休入桃源洞休過章臺路遞一葉起商飈梧葉兒恰便似寄青鸞腸斷書

（云）風呵兀的不倿倖殺人也方纔撼山拔樹飛沙走石般起投至央及你可倒定息了我想來天意多管是囑付不到你不肯吹這葉子去只索再囑付你咱（唱）

叨叨令你管他送胡笳聲斷城頭暮休道他攪旌旗影動邊城戍休戀他逐歌聲羅綺筵前舞休從他傳

花信桃李園中人你是吹來也麽哥是吹來也麽哥
直吹到受凄凉鰥寡兒夫行駐
云你看一陣大風起也唱
伴讀書順手兒吹將去一葉兒隨風度刮馬兒也似
回頭不知處謝天公肯念俺離人苦飄然有似神靈
助旋起堦除
笑和尚忽忽忽似神仙嗚佩琚颼颼颼似列子登雲
路疎疎疎琣玎璫簷馬兒聲不住嗤嗤嗤嗚紙鳶吸
吸吸度天衢刷刷刷墜落斜陽暮

（云）四季之中風雖一般中間有各別處妹子你聽

我說這四季風與你聽哨（唱）

（三煞）到春來向樓臺度歌聲輕敲檀板黃金縷入庭院扇和氣香引瓊漿白玉壺園花鳴條溪河解凍柳葉青搖桃萼紅舒花飛錦機草偃青苔梅落瓊酥簾垂檻曲寒料峭透羅廚

（小旦云）姐姐這夏天風可是如何（正旦唱）

（二煞）到夏來竹林枕簟涼生處茶罷軒窗夢覺餘波皺魚鱗扇搖蟬翼香裊龍涎簾漾蝦鬚水面相牽荷

帶池頭遠遞蓮香波心搖落荷珠涼生院宇送微雨出雲衢

（小旦云）這秋冬可是怎生（正旦唱）

【煞尾】到秋來啾啾響和蛩吟絮颯颯吹斜雁影孤感動秋聲八月初綵扇題詩班婕妤對景悲秋宋大夫江上紛紛折敗蘆田内瀟瀟偃禾黍則送流螢入座隅積漸彫零岸柳疎荏苒荷盤老柄枯飄盡丹楓落井梧女怨凄涼滴淚珠悲向晚窻憶征旅到冬來羊角呼號最狠毒走石飛沙滿路途透入氈簾酒力徂

寒助氷霜透體膚梟盡清香冷篆鑪凜冽嚴凝掛氷筋刮面穿衣怎遮護四季中間無日無惟有秋深更淒楚怎當他協和芭蕉夜窗雨〔同下〕

音釋
麤襆 木音 摵舍 竹音 籟音 伏房
平聲 碁 上聲 主 頼 夫切
蕁音 颼音 塞音 搦女 覆音 玉于
淳 搜 賽 角切 府 句切
颼音 入如 鰥音 旋去 吸音 出丘
標 去聲 鬭 聲 喜 雨切
岉音 蛩音 荏任 苒音 毒東
俏 窮 上聲 冉 盧切

第三折

〔任繼圖上云〕恰纔迎候友人花仲清至郵亭徘徊

半晌尚不見來不免在寺中消遣去咱入廊下見
葉科云這裏怎生有一片葉子從空飛將下來我
拾起來看波做拾葉科云多管是那一箇知我失
了渾家故作此詩想天與姻緣夫妻必有完聚的
日子我且上殿去遊玩咱做上殿看壁上和詩科
云這詩是我昔日題下詞章又有人賡和在後道
一段姻緣須有着落且回禪堂中歇息去來詩云
正是半落空門嘆索居姻緣他日竟何如天涯遊
子多羈思腸斷梧桐葉上書下牛尚書上云老夫

牛僧孺是也目今文武狀元及第這兩箇狀元都也生得好表人物俺那金哥孩兒長成了待結綵樓等狀元遊街時拋繡毬接絲鞭求取佳配這義女雲英孩兒是姐姐索教夫人儘問他一來看他有守志的心也無二來先及其疎後及其親禮也索請夫人商議夫人在那裏下兒正旦小旦同上

正旦云妾身自與兒夫分離至今三載音信杳無雖在此坐享富貴眉頭心上一點相思甚日放的下也呵唱

【中呂】粉蝶兒 粉悴脂憔悶懨懨暗傷懷抱困騰騰晝損眉稍畫堂深朱戶悄雁書不到情緒蕭條影兒孤鏡鸞羞照

【醉春風】人去玉簫閒雲深丹鳳杳夢魂無夜不關山何日是了了長則是錦被撈籠綺窗嗟嘆畫樓凝眺

【小旦云】姐姐母親喚哩須索去見來【見科】【正旦云】母親喚妾身有何言語【卜兒云】孩兒喚你有句言語和你商量趂你年少尋個良婿與你心下如何

【正旦唱】

迎仙客老尊親錯見了失節罪難逃妾身況兼年紀小(云)我想鴈有雌雄一對沒了一箇再不入羣永爲孤鴈(唱)若婿了再求婿這是人不如鳥母親意下量度(云)我是個相門之女再嫁事於人(唱)則恐被傍人笑

(帶云)忠臣不事二君烈女不更二夫(唱)

紅繡鞋一來是先王禮教二來是唐宰相根苗(卜兒云)今日主張不從再休後悔(正旦唱)絃斷無心覓鸞膠(卜兒云)你敢待守丈夫的消耗麼(正旦唱)芳心懸

玉杵舊約在藍橋哎則我個雲英怎生便嫁了

（卜兒云）父親搭葢綵樓教你同金哥妹子共求佳配你是他姐姐索先問你若實有守志的心呵拋隨的你教你引金哥妹子登綵樓拋繡毬你心下如何（正旦云）母親言者當也（卜兒云）既然如此就勞你和金哥妹子添粧則箇（正旦云）妹子添粧罷越顯的十分顏色也呵（唱）

【普天樂】玉娉婷新梳掠曲彎彎柳眉青淺香馥馥桃臉紅嬌腰肢一捻輕舉止十分俏便似畫真兒描不

成如花貌有三般兒比並妖嬈（卜兒云）是那三般兒（正旦唱）若耶溪西施戲瓢九龍池玉環鬬草鳳凰臺秦女吹簫（云）夫人教小姐登樓去也（卜兒云）老相公俺且回後堂中去來（先下）（正旦引小旦上樓科云）好綵樓也呵（唱）

上小樓這綵樓百尺其高勢壓着南山北岳六曲闌干四面簾櫳一片旌旄綵扇交錦幔颻金珠錯落盼望他嬌滴滴鼻香風玉人來到

（小旦云）姐姐你扶我上綵樓去來（做上樓科）（正旦）

（唱）

（么篇）倩人扶登玉梯似天仙下九霄蘭麝氤氳環珮玎璫綉幙飄飄準備了等待著長安年少但不知那新狀元有甚些風調

（外作鼓樂迎二狀元科）（正末云）我兄弟二人得了文武狀元今日誇官這是甚麼人家結起綵樓了也（正旦唱）

（脫布衫）噴香風撲鼻葡萄揭青天聒耳笙簫列翠袖

金釵兩行光綽綽從人爭導

小朵州烟裊金鑪寶篆燒傍雲錦衣飄羣仙引領下

青霄忙傳報蹀躞馬蹄遥

（云）妹子你看狀元來了也（唱）

（么篇）雀屏銀燭相輝耀隱芙蓉繡褥光搖重奏樂人

歡笑六街喧鬧春色醉仙桃

（徃做見正旦將眼科）（正旦云）你看這狀元赴了瓊

林宴也（唱）

（石榴花）狀元微醉據鞍鞽猩血錦宮袍嚲斷風綏轡玉

驄驕猛擡頭覷着多嬌（小旦拋綉毬下科）（正旦云）看綉毬哩（任繼圖云）山妻未知下落若貪富貴乃不義之人也做不接科（正旦唱）見狀元高點玉鞭稍似躊躕待接還拋既然他有意來推調又索別打那英豪

鬬鵪鶉再尋箇鳳友鸞交分甚麼文強武弱（正旦看外科唱）只要得女貌郎才不枉了一雙兩好有福分先奪春風翡翠巢（小旦打着花狀元遞絲鞭科）（正旦云）妹子後面狀元接了絲鞭也（唱）美姻緣天湊巧成就了錦片前程常則是同歡到老

（要孩兒）歡聲鼎沸長安道得志當今貴豪小登科接着大登科播榮名喧滿皇朝始知學乃身之寶惟有讀書人最高宮花斜插烏紗帽紫袍稱體金帶垂腰

（末指旦云）這箇婦人好似我的渾家（旦云）這箇狀元好面熟也呵（唱）

（三煞）那狀元意遲遲點着玉鞭不轉睛厮覷着（帶云）這狀元是俺男兒也呵（唱）撲簌簌淚點兒腮邊落他形容好似俺親夫婿欲待相親又恐錯認了不敢分明道知他眞心兒認我莫不是有意兒相調

各做意兒科〔正旦唱〕

〔二煞〕這狀元慢加鞭催玉驄那狀元故徘徊將寶鏡挑我倚欄縱目頻瞻眺莫不是老天肯念離人苦今日街頭厮抹着〔旦做仔細認科〕〔正旦唱〕那狀元臨去也金鞭裊他口兒裏作念意兒裏斟酌

〔帶云〕妹子下去見父親母親去來〔唱〕

〔煞尾〕一星星告與父母好共歹從他暫約那狀元多是張京兆若得相逢把黛眉掃〔同下〕

〔音釋〕韝音基 劃音畫 度多勞切 掠音料 岳音耀 落音澇

蹺音挑　從去聲　蹀音迭　躞音屑　猩音生　帔音配

溺饒去聲　巢鍬昭切　着池嬈切　酌音沼　窨音蔭　約音杳

第四折

（牛尚書同夫人上云）姻緣姻緣事非偶然當朝有文武狀元遊街教金哥女孩兒拋繡毬接絲鞭先打着文狀元躊躇一回把鞭稍攮住繡毬第二打着武狀元接了絲鞭成其佳配有義女雲英對老夫言道文狀元與他男兒一般模樣這狀元覷着雲英兩意徘徊勒馬相覷似有廝認之意彼各悞

快而回老夫想來容易今日是吉日良辰取狀元過門與金哥女孩兒成親就請那文狀元爲送客席上教雲英出來行禮便知端的左右那裏大排筵會請狀元過門者（做接科）（任繼圖上云）小官任繼圖一舉及第昨日武狀元遊街有牛尚書家中小姐在綵樓上抛下綉毬打着小生小生想失了渾家未知下落攛住綉毬策馬過了此後打着武狀元成其姻眷此日小生望見樓上一女子好似小官失了的渾家此女亦覷着小生眷戀不已四

日相盼各有厮認之意想他是牛尚書府第不敢造次又恐錯認今日荷蒙尚書請小官爲送客伴着花狀元左右接了馬者〔正旦上云〕今日金哥妹子成親狀元過門父親喚妾身行禮相見索走一遭也呵〔唱〕

〔雙調新水令〕華堂褥隱繡芙蓉似錦粧成桃源仙洞這狀元簪花在玉殿前那狀元折桂在月宫中孔雀屏風今日箇已高中

〔駐馬聽〕和羽流宫一派笙歌徹太空亭龍炮鳳滿堂

羅綺藹香風想當初雲英不到廣寒宮裴航空作遊仙夢只今日藍橋路不通玄霜玉杵成何用

（正旦）與任見科（背云）這箇狀元好似俺男兒也（唱）

喬牌兒都只在嫣然一笑中偷把幽情送他含嚬不語把肩兒竦推將寶帶鬆

（任繼圖低問云）渾家緣何在此（正旦云）原來果然是我丈夫（唱）

沉醉東風為兵戈擔驚受恐折夫妻斷梗飄蓬泣枕鴛悲衾鳳誰知道這搭兒重逢猶道相看是夢中捱

了此淒涼萬種

（牛尚書怒云）狀元你是箇讀書人怎生不知禮小女乃裙釵女流與你有何親故（生同旦跪科云）小生自往西蕃安祿山作亂殘破京師渾家李氏被擄不知去向秋間在大慈寺中安下以待科舉入場在壁間吟和詞章是渾家所作小生又於廊下拾得梧葉兒葉上有詩一首亦是渾家所作小生錦囊收貯常揣在懷內不料今日荷蒙相公收留在宅上此恩難報也（牛尚書問正旦云）緣何你夫

寺中吟和詞章來[正旦云]我跟隨丹親燒香去來見壁上字體似男兒所作以此吟和來[牛尚書云]梧葉上的詩有麼[正旦云]曾有來[任繼圖云]因何至此[正旦唱]

[川撥棹]想當日恨冲冲亂離間家業空浪迹浮踪水遠山重逃命出鎗尖劍鋒謝大恩人厮敬重

[牛尚書云]你是女子何故題詩在梧葉上况道深沉院宇誰與你寄將出去那時你又不知狀元下落中間豈無別情[正旦唱]

七弟兄當日正女功手擣着繡絨畫樓中忽聞聽遠院琴三弄離鸞別鳳恨匆匆淚雙垂把不住鄉心動

梅花酒倚欄杆數斷鴻起陣狂風吹落梧桐飃入簾櫳手親題一首詩寫離恨在其中爲家鄉信未通題詩罷告天公替鴈帖當魚封風捲起入長空任南北與西東

收江南呀我則道風吹一去杳無蹤似題紅葉出深宮淚痕相映墨痕濃喜今朝再逢想昨宵魂夢與君同

（卒尚書云）既然姻緣會合不是俺做大一向收留在俺府中爲女也是天數不然那兵荒馬亂定然遭驅被擄我便做你的丈人也做得過請剛花狀元並居東牀着你團圓大排筵宴做箇慶喜的筵席者（衆）拜成禮科（正旦唱）

（鴛鴦煞）我則道涼宵衾枕無人共誰承望洞房花燭笙歌送樂事重重喜氣融融暢道人月團圓魚水和同依舊的舉案齊眉到老相陪奉若不是這一葉梧桐險些兒失落了半世夫妻舊恩寵

任繼圖詩云夫妻守節事堪憐仗義施恩宰相賢

金榜掛名雙及第洞房花燭兩團圓

音釋 炮音袍 嫣音烟 推退平聲 叢 待詞當去聲 瞰切

題目 任繼圖天配鳳鸞交

正名 李雲英風送梧桐葉

李雲英風送梧桐葉雜劇終

花間四友東坡夢雜劇

元　吳昌齡撰

明吳興臧晉叔校

第一折

（外扮蘇東坡上詩云）隱隱胸中蟠錦繡飄飄筆下走龍蛇自從生下三蘇後一望眉山秀氣絕小官眉州眉山人姓蘇名軾字子瞻別號東坡乃老泉之子弟曰子由妹曰子美嫁秦少遊者是也小官自登第以來屢蒙擢用官拜端明殿大學士今有

王安石在朝當權亂政特舉青苗一事我想這青苗一出萬民不勝其苦爲害無窮小官屢次移書諫阻因此王安石與俺爲讐一日天子遊御花園見太湖石摧其一角天子問爲何太湖石摧其一角安石奏言此乃是蘇軾不堅小官上前道非蘇軾不堅乃安石不牢天子大笑同官安石好生懷恨一日朝罷衆官聚於待漏院見一從者腰插一扇扇上寫詩兩句道昨宵風雨過園林吹落黃花滿地金某想黃花者菊花也菊花從來不謝自然

乾老枝頭意甚以爲不然乃於詩後續兩句道秋花不比春花落付與詩人仔細吟誰想此詩乃安石所作一日詩俺赴安山歌者數人見一女子舉杯良久不見其手俺佯言道小娘子金釵墜也那女子出其手捫其髻衆官皆發大笑安石令俺爲賦一詞小官走筆賦滿庭芳一闋誰想那女子就是安石的夫人到次日安石將小官的滿庭芳奏與天子道俺不合吟詩嘲戲大臣之妻以此貶小官到黃州團練就着俺去看菊花誰想天下菊花

不謝惟有黃州菊花獨謝一時失言翻成大怨如今來到這潯陽驛琵琶亭有一故友乃是賀方回在此爲守留俺飲宴酒酣之次出一歌妓乃是白樂天之後小字牡丹不幸落在風塵之中此女甚是聰慧莫說頂眞續麻折白道字恢諧嘲諢便是三敎九流的說話無所不通無所不曉小官眉頭一蹙計上心來比及到黃州歇馬有一同窗故友謝端卿在廬山東林寺落髮爲僧修行辦道　十五年不下禪床此人乃一代文章之士俺如今領

者白牡丹嬿嬋此人還了俗娶了牡丹與小官同
登仕路量安石一人在朝有何難處當日辭了賀
方回領着白牡丹訪謝端卿那裏走一遭去來詩
云此去黃州冷似冰清心元不苦飄零我是能詩
能賦朝中客去訪無是無非牕下僧下丑扮行者
持苕箒上詩云積水養魚終不釣深山放鹿願長
生掃地恐傷螻蟻命爲惜飛蛾紗罩燈南無阿彌
陀佛掃過處方敢行不掃過處休行你道爲何南
無阿彌陀佛只怕踏傷了螻蟻的性命正末扮佛

印上云善哉善哉貧僧乃饒州樂平人氏俗姓謝名甫字端卿法名了緣後稱佛印俺有一班兒同堂故友俱登仕路止有貧僧一人拋棄功名在此廬山東林寺修行辦道今經十五年不下禪床這行者乃是貧僧的徒弟是一箇癡愚的單要他掃地點燈而已俺想出家人好不淸淨也呵（唱）

【仙呂點絳脣】每日閒看誦經文受傳心印權粧溷俺可也識破天眞此外都無論

【混江龍】法聰心悴（行者云）徒弟也不悴一本心經讀

了三年六箇月就念的摩訶般若波羅蜜一句出來
這也不筭惏正末唱我可也自來無喜亦無嗔直將
這一心參透五派禪分開伴着清風爲故友恍疑明
月是前身這些時想晨鐘暮鼓馬足車塵細看來恰
便似雲影空中盡拋離了煩冗落得箇清貧
云行者夜來伽藍道今日午時有魔障至此你去
山門首望者但有遠方過路客官報我知道行者
云知道東坡引旦扮白牡丹從者上云小官蘇軾
可早過了大江來到廬山脚下左右把船灣住江

上牡丹你只在舟中坐下喚你便來不喚你不要來（旦應科下）（東坡做獨行科云）你看廬山果然好景致也端的是眞山眞水眞寺眞林非閒人不可到遇獨子不容覩好山也山高巇岌岌嵯峨凜冽林巒亂石陀古恠恠松岩下掩山岩掩眼隔烟蘿山禽如語語不歇山澗飛泉迸碧波山童採藥山藥少樵夫擔柴負擔多野猿摘菓攀藤葛葛絕餘藤藤倒拖仙洞仙童依虎軀仙人醉臥老龍窩峯勢側洞門矬洞裏月光愛婆娑莫訝朔嵐寒槭槭

仙家洞府按天河大石攔灣大石欄灣幾重水幾
重過帶着野田空闊野田空闊一層嶺一層坡老
樹老藤忌歲月古山古寺絕經過經過跡斷唯山
在歲月年深奈寺何真箇此寺不同他寺宇此山
非比別山阿青黛染成千塊玉雲霞粧就萬堆螺
只除佛子神仙纔可到怎許遊人容易得攀摩這
廬山景致觀之不盡貌之有餘你則看東林寺門
首碑上有詩為証詩道不到廬山不是僧廬山清
景勝蓬瀛為僧若到廬山下死葬廬山骨也清讀

之末丁只見山門下立着一箇行者待我問他你
那佛印師父可在法座上麼(行者云)師父打坐哩
(東坡云)借你口中言傳俺心間事你道有箇客官
不言姓名有兩句禪語又叫做偈語你道眉山一
混鐵特地來相謁(行者云)老官小和尚心憐一本
心經念了三年零六箇月還記不得再說一徧(東
坡云)這箇憐和尚(行者云)敢是姓鐵(東坡云)不姓
鐵(行者云)不姓鐵就姓錫(東坡云)不姓錫(行者云)
不姓鐵不姓錫就姓銅罷(入報科云)師父外面來

到一箇土兒不言姓名道兩句禪語又叫做偈語眉山一塊鐵特地來相謁【正末云】急急上堂來爐中火正熱【行者云】着手他便是鐵我師父是火架起爐來燒他娘老官我師父着我燒你哩【東坡云】怎麽說【行者云】叫你急急上堂來爐中火正熱【東坡云】這也是禪語再進去說我鐵重千斤恐汝不能挐【行者云】你不怯我師父我師父也不怯你師父他又道兩句我鐵重千斤恐汝不能挐【正末云】我有八金剛將汝碎為屑【行者云】着手我師父道

我有八金剛將汝碎為屑(東坡云)再進去說我鐵類頑銅恐汝不能鍫(行者云)罷了軟了(東坡云)怎麼軟了(行者云)鍫的軟了師父他又道兩句我鐵類頑銅恐汝不能鍫(正末云)將你鑄成鍾衆僧打不歇(行者云)着手我師父要打你哩(東坡云)怎麼要打我(行者云)將汝鑄成鍾衆僧打不歇(東坡云)再進去說鑄得鍾成時禪師當已滅(行者哭入科)(正末云)行者為何哭起來(行者云)他道鑄得鍾成時禪師當已滅(正末云)大道本無成大道本無滅

心地自然明何必叨叨說夜來伽藍道今日午時
有東坡學士至此果應其言快與我請進來（行者
云）有眼不識灰堆學士老爺俺師父有請（正末云）
十五年不下禪床今日須下禪床接待學士者（做
見科）（正末唱）
（油葫蘆）自別經年十數春（東坡云）一別許久不會（正
末唱）全不曾得動問（東坡云）且喜今日得一會（正末
唱）喜君家平步上青雲（云）敢問大人那衙門除授（東
坡云）自別吾兄官拜端明殿學士（正末唱）好好不枉

了玉堂金馬多風韻（東坡云）小官如今不在翰林了謫在黃州團練經過此處訪問吾兄（正末唱）可甚的吳山楚水生勞頓（東坡云）共君一夕話勝讀十年書（正末唱）我和你話一夕勝如那酒一樽（東坡云）吾兄我和你是同堂故友哩（正末唱）咱須是舊時朋友相親近何必要飲的醉醺醺

（東坡云）相逢不飲空回去洞口桃花也笑人（正末唱）

【天下樂】恁道是明月清風他可便也笑人（東坡云）那

裏有幽僻去處待小官遊翫一番(正末唱)似這般荒
僻的山門(東坡云)好箇古剎寺院(正末唱)你可也莫
要哂(東坡云)這是伽藍堂怎生不打供(正末唱)俺這
裏伽藍堂靜悄悄隔着世塵(東坡云)天陰雨有些滴
淋麽(正末唱)便淋漓汙了衣顛倒可便褁了巾(帶云)
學士大人(唱)俺這裏怕什麽騎驢衝大尹
(東坡云)騎驢衝大尹此乃賈浪仙的故事將小官
比做韓文公何以克當(正末云)大人既拜端明殿
學士爲何謫貶黃州團練到貧僧荒涼古剎來(東

坡云吾兒不問小官不敢言今有王安石在朝當權亂政特舉青苗一事我想青苗一出小民不勝其苦一日王安石請俺家宴出歌者數人內有一女子擎杯良久不見其手俺佯言道小娘子金釵墜也那女子慌忙出其手掠其鬢衆官皆微一笑安石令俺題詠其事小官走筆賦滿庭芳一闋諷想安石將小官滿庭芳奏與聖人貶小官黃州歇馬打從此處經過思想吾兒在此特來探望吾兒是箇公直的人此一椿還是王安石不是小官的

不是（正末云）此一椿還是王安石的不是也貶坡

云怎見得王安石不是（正末唱）

【金盞兒】為學士受皇恩因此上重賢臣他要足下兩箇閑談論他不合高燒銀燭倒金樽他不合殷勤出侍女他不合夤夜款佳賓他不合隔簾聽語笑（帶云）常言道貴人則明恕巳則昏學士大人（唱）你也不合燈下覷他那佳人

東坡云這小官也不是了（正末云）願聞滿庭芳妙詞（東坡云）小官在吾兒根前念滿庭芳一闋恰似

持布鼓而過雷門豈不慚愧(正末云)貧僧草履菜腸願聞願聞(東坡云)吾兒汚耳了(詞云)香靄雕盤寒生氷筯畫堂別是風光主人情重開宴出紅粧腻玉圓搓素頸藕絲嫩新織仙裳雙歌罷虛雲摶月餘韻尚悠揚人間何處有司空見慣應謂尋常坐中有狂客惱亂柔腸報道金釵墜也十指露春笋纖長親曾見全勝宋玉想像賦高唐(正末云)高

小高才(唱)

後庭花你那滿庭芳雖稱席上珍送的箇老東坡翻

成轅下窘則爲這樂府招讒語抵多少文章可立身
做笑科東坡云吾兄爲何發笑正末唱只落的笑欣
欣倒不如咱家安分向淡山將名姓隱
云行者看素齋飯管待學士行者云理會得香積
廚下安排素齋拖麪煎茸鞋醬拌鵞卵石快些管
待學士東坡云叫那行者過來你方纔說些什麼
行者云我師父方纔說香積廚下看素齋飯管待
學士東坡云你去與那和尚說有酒有肉我便吃
無酒無肉我回舟中去也行者云學士你就是我

的親爺我這等和尚有什麼佛做熬得口裏清水拉拉的湯將出來望學士可憐見多與些小和尚吃（東坡云）這箇饞和尚我多與你些吃（行者云）多謝學士師父合氣了那學士老爺說道有酒有肉我便吃無酒無肉我回舟中去也（正末云）既如此你下山去俗人家沽一壺酒買一方肉管待學士便了（行者云）那裏去買你好行止向年間爲師父娘做滿月賒了一副猪臟沒錢還他把我褊衫都當沒了至今穿着皂直掇哩（正末云）休得胡說行

者向古門云山下俗道人家有一百八十多斤的豬宰一口見(丙云)忒大沒有行者(云)這等有八九兩的小豬兒宰一口(丙云)忒小沒有行者(云)隨意增減些罷只要先把血臟湯做一碗來與我嘗一嘗(正末云)行者酒席完備未曾行者(云)酒席已完備了(正末云)學士當日遠公沽酒謁陶潛今日佛印燒豬待子瞻(東坡云)小官續上兩句蘇軾焉敢效昌黎佛印如何比大顛(正末云)高才高才(唱)

【醉中天】既然要叙舊開佳醞怎還說持戒斷腥葷掛

的箇爛醉春風老瓦盆見學士和佛印你本是同堂
故人須不比十方檀信俺只索倒賠些狗彘雞豚
（東坡云）吾兒常言道坐中無有油木梳烹龍炰鳳
總成虛那裏有善歌的妓女請一箇來唱一曲等
小官盡醉而歸（正末云）學士說差了這荒涼古刹
寺院那裏討善歌妓女（東坡云）真箇無有（正末云）
斷然沒有（東坡云）小官曾帶一箇在此（正末云）如
此最好在那裏請來相陪學士（東坡云）行者你去
溪河楊柳邊小舟中叫一聲白牡丹安在只待他

聽了一聲你急急抽身便走（行者云）走遲了那怎麼（東坡云）走遲了只教你做雪獅子向火酥了半邊（行者做跌科）早酥倒了也轉灣抹角此間就是溪河楊柳邊小舟兒上叫一聲白牡丹在麼（旦兒云）誰叫（行者做跌科云）聽他嬌滴滴的聲音真箇酥了也東坡老爺喚你哩（旦兒上云）來了妙舞清歌本足誇殢雲殢雨作生涯借問妾身何處住柳陌花街第一家妾乃白樂天之後小字牡丹不幸落在風塵今被東坡學士帶在此處差人呼喚須

索走一遭去也〔行者云〕禀學士自牡丹來了也〔叉禀正末科〕〔旦兒云〕大人萬福呼喚妾身有何分付〔東坡云〕我一路上與你說的前席那和尚便是你如今魔障此人還了俗娶了你他若爲官你就是一位夫人縣君也〔旦兒云〕多謝大人擡舉〔東坡云〕牡丹你把體面與那佛印禪師相見者〔旦兒云〕理會得久聞老師父大名今日得覩尊顏三生有幸〔正末云〕小娘子問訊〔行者云〕不消問訊是學士那上來的〔正末云〕學士大人此女姓甚名誰誰氏之

子(東坡云)此女乃是白樂天之後小字牡丹莫說他姿容窈窕頗解文墨只可惜他落在風塵沒箇人來擡舉(正末唱)

金盞兒你道是可惜他落風塵繫紅裙端的箇十分體態能聰俊(東坡云)有那等惜花人見了無不愛他(正末唱)有那等惜花人見了怎不消魂(東坡云)真箇是天香出衆國色超羣(正末唱)真箇是天香偏出衆國色獨超羣可知道教坊爲第一花內牡丹尊(東坡云)牡丹與那佛印把一杯酒者(旦兒應云)師

父滿飲此杯（正末云）小娘子貧僧葷酒不用（旦兒云）那師父葷酒皆不用（東坡云）吾兒差矣溪河楊柳影不礙小舟行佛在心頭坐酒肉穿腸過只管吃怕怎麽（正末云）既如此貧僧開酒不開葷（東坡云）不怕他不一樁樁開將來（旦兒云）師父滿飲此杯（正末云）貧僧吿酒了（東坡云）吾兒請了（行者唱）（鮮杜唱）心肝肉那話兒且休題吃肉揀肥的自從見了你一頓一升米你也不想我我也不想你（東坡云）行者怎麽說（行者云）這是我師父和師父娘

在禪床上吃酒吃肉小行者帶歌帶舞日常規矩東坡云果然有此事正是出家人活計正末云行者看酒來小娘子滿飲一杯旦兒云吃不了這些行者云就是小行者替吃罷東坡云牡丹放下酒者吾兒我此來非爲別事正末云那是爲何東坡云專爲吾兒今日是箇好日辰娶了牡丹與小官同登仕路作人擎硯壯士擎鞭不强在深山古剎逝跡埋名吃的是瓢漏粉米饅頭有何好處你與我帶芳春罷經文正末唱

【金盞兒】你教我惜芳春罷經文把一生功案都休論（東坡云）就是小官為媒（正末唱）笑你箇東坡學士做媒人（東坡云）我能壞你十座寺你休阻我一門親（正末唱）你道是能壞我十座寺休阻您一門親我也曾萬花叢裏過爭奈我一葉不沾身

（東坡云）牡丹你與那和尚告菩提露去（旦兒云）是曉得上告我師和尚一點菩提露滴在牡丹兩葉中（正末云）小僧半點俱無（旦兒云）那師父說半點俱無（東坡云）再告去（旦兒云）上告我師和尚一點

菩提露滴在牡丹兩葉中（正末云）貧僧十五年不下禪床功行非淺實是半點俱無（旦兒云）大人那和尚說十五年不下禪床功行非淺實是半點俱無却不羞殺我牡丹也（東坡云）吾兒因你不肯那牡丹煩惱哩（正末唱）

【賺煞】你道是不施些雨露恩倒惹得花枝恨俺怎肯壞了如來法身這雪山中不比巫山夢斷魂挪裏有暮雨朝雲俺既是做僧人命犯着寡宿孤辰（東坡云）咳你個莽和尚不爭我牡丹成了這親事呵（正末唱）

你教那首座闍黎怎主婚(東坡云)那裏有女家兒倒肯男家兒不順(正末唱)你道是女家兒倒肯男家兒不順(東坡云)小官舟中花紅羊酒都准備將來了(正末唱)學士你只索空賠羊酒(帶云)請恕罪了也(唱)可兀的拜俺沙門(下)

(旦兒云)大人那和尚不肯可不空帶牡丹走這一遭也(東坡云)牡丹你且放心待我明日准備着回席的酒殺好共交與你成就了這門親事那時節安排玳瑁筵款撒紅牙板低吟白雪歌高擎鸚鵡

盜釵鏢坦針横髻偏雲亂挽粉妝撇回壯士頭只

交閃開那禪僧眼(同下)

音釋

縐藏　摧慈　摑音　閣音　溷音　擠蕭

鞾切　隨切　門　鈌　涸　悶切

迸方　側齋　殺藏　崴音　㨎音　重平

孟切　上聲　校切　藍　戚　聲

渦音　過平　阿何　褻娜　偈音　哂身

窩　聲　哥切　月切　㤫　上聲

污去　夤音　搓音　勝平　窘君　分去

聲　寅　磋　聲　上聲　聲

嘔音　葷音　包炰音

運　昏　袍

第二折

(正末云)貧僧了緣和尚昨日被東坡學士魔障了

一日叅是貧僧若是第二箇怎生是好（行者云）又是師父若是行者了當哩（正末云）今日天色已晚學士必然又來貧僧待要躲避他見得禪師法門無有智慧了行者大開方丈將燈燭剔得明亮着學士來時我貧僧自有主意（唱）

【南呂】一枝花　身雖在東土居心自解西來意曾傳一盞燈能有幾人知參透禪機心外事無縈繫想昨宵甚道理那蘇子瞻一謎裏歪纏更和着白牡丹有千般標致

梁州第七本待要去西方脫除了地獄我怎肯信東坡淺漏了天機半生苦行修持力把心猿鎖閉意馬收拾由他閒戲任你胡爲端的箇幾番家識破皆非一心要隻履西歸枉了你玉人兒嬌滴滴待楓葉傳情排下箇迷魂陣香馥馥似桃花泛蘂攪的箇選佛塲亂紛紛做柳絮沾泥怎知俺九年面壁瑩明心見性蒲團底到今日出人世笑你箇愚濫的東坡尚不知也只是肉眼凡眉

東坡引旦兒同上云牡丹我今日安排回席好共

歹與你成就這門親事却丞來到山門行者報復去說昨夜的客今日又來了也(行者云)師父分付多時學士老爺請進(正末出迎科云)學士大人有請學士夜來多有簡慢望乞恕罪(東坡云)禪師夜來多有攪擾(旦兒謝科云)奴家攪擾一發不當(正末云)惶恐惶恐(東坡云)小官今日薄酒一杯特來還禮(正末云)大人客邊何勞如此(東坡云)看酒過來端卿請飲一杯(正末回酒科云)學士請(東坡云)端卿咱朋口論閒事想你在山間林下隱跡埋名

幾時是了則不如留了髮還了俗同登仕路共舉
皇朝可不好那〔正末云〕學士這各有所見難以強
同〔唱〕
〔隔尾〕我貧僧呵半生養拙無人識你一舉成名天下
知這的是名利與清閑各滋味〔東坡云〕你這出家的
怎生〔正末唱〕俺躲人間是非〔東坡云〕俺爲官的怎生
〔正末唱〕您請皇家富貴〔帶云〕好便好則爲一首滿庭
芳貶上黃州也怪不着〔唱〕兀的是那才調清高落來
得

(東坡云)這禿厮倒着言語譏諷咱哎俺這為官的吃堂食飲御酒你那出家的只在深山古剎食酸餡揑淡虀有甚麽好處(正末唱)

【牧羊關】雖然是食酸餡揑淡虀淡只淡淡中有味想足下縱有才思十分到今日送的你前程萬里(東坡云)古為安國劒詩作上天梯(正末唱)蚤難道古為安國劒詩作上天梯你受了青燈十年苦可憐送得你黃州三不歸

(云)行者看酒來大人滿飲一杯貧僧告辭去也(東

坡云禪師請穩便〔旦兒云〕那和尚着了他也〔正末〕

禪師科云我出的這方丈門來〔唱〕

〔罵玉郎〕則被這東坡學士相調戲可着我滿寺裏告他誰我如今修心養性在廬山內怎生瞞過了子瞻賺上了牡丹却教誰人來替

〔感皇恩〕你行者休違拗我須索把你來央及〔做跪科〕

行者云師父只當搶了臉也〔正末唱〕我其實被東坡閑魔障廝禁持〔行者云〕我要赴白蓮會去哩〔正末唱〕

你待赴白蓮會裏先和那紅粉偷期〔行者云〕老人家

沒正經不要我學好教我偷鷄吃被人拏住怎麽了

〔正末唱〕却待說又教我怎生題

〔行者云〕師父我看你欲言不言的意思要我怎的常言道喫烏飯痾黑屎我只是依隨着你便了〔正末唱〕

採茶歌你若是肯依隨不羞耻我比你先爭十載上天遲〔云〕行者將耳過來〔做耳囑科唱〕你和他共枕同眠成連理蚤是得些些滋味休要着癡迷〔下〕

〔東坡云〕牡丹謝端卿往方丈去了便趕進方丈去

與他雲雨和諧了時你就唱雨淋鈴今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月我就來拿住他不怕不隨我還俗去也〔旦兒赶進科云〕師父好共歹與牡丹成就這親事罷〔行者云〕成不得成不得貧僧整整十五年不下禪床菩提露半點俱無〔做歡會科〕〔旦兒唱〕〔雨淋鈴〕今宵酒醒何處楊柳岸曉風殘月〔東坡云〕好箇謝端卿與牡丹雲雨和諧了令人點箇燈來推開方丈門拿住那佛印了也〔正末上云〕被我瞞過子瞻了也〔旦兒云〕却不羞殺我牡丹也〔下〕〔行

旦云好不快活殺行者也（下）東坡云嗨吾兄是何道理你不肯也罷如何將行者污我牡丹你玲瓏剔透今何在俊俏聰明莫謾誇嫩蘂嬌枝闘不住被狂風吹碎牡丹芽吾兄收拾酒筵我已醉矣（正末唱）

賀新郎東坡學士解禪機我怎肯損壞了菩提恰纔是脫身之計他那廝向羢毛氊裏襆綿被儘强如俺入龍華會兀的不辱沒殺釋迦的這牟尼不爭那牡丹來赴約和尚去偷期東坡倒覺的有些不怜悧一

箇兒待惜花春起蚤一箇兒待愛月夜眠遲
〔東坡做睡科〕〔正末云〕大人再飲幾杯呀他睡着了
着他大睡一覺花間四友安在〔旦兒扮四友上云〕
妹子們走動師父呼喚俺姊妹四人有何分付〔正
末唱〕
〔哭皇天〕我喚你無別意您四人各做准備梅也你輕
謳着白雪歌柳也你與我滿捧着紫金杯桃也你和
他共枕同眠竹也如魚似水我這裏做方做便陪酒
陪歌東坡比那滿庭芳滿庭芳可便省些閒淘氣倚

仗着神力鬼力只除是天知地知

〔烏夜啼〕這是戒和尚念彼觀音簽自今宵即便與你回席恁四人各同心兒商議柳也是必速離了隋堤竹也你是必休戀着湘妃梅也你兩箇羅浮山下會佳期桃也你與我武陵溪畔曾相識柳妖嬈桃美麗梅魂縹緲竹影依稀

〔黃鍾尾〕那學士呵你才高世上誰堪比我教你直聽到人間總不知柳也只要你迎過客送行人開青眼展黛眉伴陶潛的見識竹也只要你搖龍頭擺鳳尾

敲翠節弄清音引王猷的興味桃也只要你烘曉日渲朝霞飄紅雨笑東風賺劉晨的旖旎梅也只要你散氷魂呈素腮欺凍雪傲嚴霜膩何郎的嫵媚不許你撲刺刺驚破他一枕晨雞只要你四人呵美甘甘迷着他南柯夢兒裏（下）

（四友云）學士大人休推睡裏夢裏（東坡）打夢做起（科問云）四位小娘子誰氏之家（四友云）俺姊妹四人是佛印的專房妓妾聽師父法旨特來與大人奉一杯酒（東坡云）哦謝端卿你瞞的我多哩放着

四位專房這般美麗可知不要我那白牡丹敢問四位小娘子尊姓盛名(四友云)俺姊妹們教做夭桃嫩柳翠竹紅梅(東坡云)小娘子會舞會唱麽(四友云)俺姊妹們都也會唱(東坡云)有勞四位舞一回唱一回待小官吃箇盡興方歸也(四友舞唱介)

(月兒高)謾折長亭柳情濃怕分手欲跨雕鞍去扯住羅衫袖問道歸期端的是甚時候淚珠兒點點皺鮫鮹透唱徹陽關重斟美酒美酒解消愁只怕酒醉還醒這愁懷又依舊

【四友云】學士大人請滿飲此杯俺姊妹們四人各求佳句一首永為家寶【東坡云】四位小娘子問小官求詩有有有一箇箇說來從那箇起【梅云】妾身是紅梅【東坡云】玉骨氷肌非等閒耐他霜雪耐他寒·一枝斜在書窗下惹得詩人冷眼看【梅奉酒云】多謝佳篇請學士大人滿飲此杯【東坡飲科云】如今該是翠竹了翦玉叢中汝最尉亭亭高節肯低迎淑人合配眞君子灑淚成班却為誰【竹奉酒云】多謝佳篇請學士大人滿飲此杯【東坡飲科云】如

今該是天桃了溶溶粉汗濕香腮舞盡春風臉上
來只因一點胭脂氣惹得劉郎着意栽（桃奉酒科
云）多謝佳篇請學士大人滿飲此杯（東坡飲科）云
如今該是嫩柳了腰肢嫋嫋弄輕柔舞盡春風卒
未休流水畫橋青眼在為誰腸斷為誰愁（柳奉酒
科云）多謝佳篇請學士大人滿飲此杯（東坡云）我
吃我吃（四友云）俺姊妹們四箇共求大人一詩（東
坡云）有有有堪愛尊前四豔粧清陰護月鬧紗窗
桃也魂依玉洞花千片竹也腸斷湘江淚幾行梅

也大庾嶺頭就寂寞柳也覇陵橋外弄輕狂何緣此夕同歡會小官恭得開懷醉一塲(四友云)好高才也我姊妹們舞者唱者勸學士大人吃箇盡醉方歸(東坡云)我吃我吃兀的不快活殺我也(同下)

音釋

解音械 縈音盈 繫音計 力音利 拾繩知切 壁兵迷切

思去聲 調平聲 拗音要 及更移切 蛮忙閑切 席星西切

識傷以切 渲疎選切 旖音倚 旎音你 嫵音武 卒粗上聲

第三折

(正末扮松神持笏上云)吾乃廬山松神是也今有

佛印禪師恣遣花間四友前去玉春堂魔障東坡學士恐上帝知道必然責罪小聖須索追赶那四箇鬼頭去也呵（唱）

正宮端正好曉風輕霜華重雲淡曉風輕露冷霜華重轉瑤堦月色朦朧你看那花間四友相搬弄鬭起他那春心動

滚繡毬俺這裏步蒼苔攀怪松靠湖山凌翠峯正和那玉春堂相共俺只索悄冥冥躡足潛踪上堦基近窗孔見四箇小鬼頭將端明來簇捧竹梅呵滿泛着

金鐘那一箇舞低楊柳樓心月那一箇歌罷桃花扇底風飲興方濃

（松神做掀簾科）唱

叫聲俺這裏排亮槅揭簾櫳赤律律起一陣劣風劣風不由人不悚然驚凜然恐險吹滅銀臺上燭花紅

（東坡擲四友上云）四位小娘子起大風了（四友做怕科）（云）學士大人風起神道來也（東坡云）這等亦娘子躲着（松神云）學士快喚出那花間四友來（東坡云）沒有什麼花間四友（松神云）學士你既讀孔

聖之書必達周公之禮因何在此做這般勾當(東
坡云)只小官在此飲酒有何妨礙(松神唱)
上小樓)您了悟那色空且與吾師是昆仲你伴着那
嫩柳夭桃翠竹紅梅閒約私通(東坡云)小官止一人
在此並無別的陪伴(松神唱)這的是你自去自來相
隨相從(帶云)那花間四友呵(唱)比不得出紅粧主人
情重
(東坡云)這是小官做的滿庭芳元來神也知道(松
神云)學士那花間四友快放他出來(東坡云)委實

沒有松神勿擊桌科唱

么篇小聖呵可便眼又不聰耳又不聾東坡云四位

小娘子躲者松神唱你那裏挨挨拶拶閃閃藏藏無

影無蹤恰纔俺下虛空顯神通起一陣風颼微送云

只喚出那紅梅來東坡云沒有什麼紅梅松神云你

道是沒有紅梅唱這其間見疎影橫闇香浮動

松神再擊桌搜尋科云小鬼頭躲在那裏一箇箇

都與我喚將出來四友出科東坡云上聖留一箇

見與小官奉酒者松神唱

滿庭芳我看你箇東坡受用是處裏嬌歌妙舞酒釅花醲兒疎梅一點芳心動蚤則怕漏泄了天工傍倚竹珮響玎玲映垂楊絲颺手茸說甚麽桃源洞只落的胭脂淚湧再不能勾依舊笑春風

松神做赶四友科東坡云上聖念小官獨自在此飲酒無聊可留一箇小娘子等他陪奉咱　松神唱

十二月你這裏齊臻臻前避後擁美甘甘笑口歡容只待要靜巉巉慕天席地笑吟吟倚翠偎紅怎知道被禪師神挑鬼弄做一場捕影拿風

堯民歌好笑你端明學士忒懞懂全不想酒闌人散夜將終怎還許花間四友得從容東坡也不須埋怨我大夫松這的是禪宗禪宗都歸一箇空只有那伊蒲供（松神趕四友下）

（東坡云）這四位小娘子怎生剗捨的小官就去了

（做伏桌睡科）（松神云）學士學士（唱）

耍孩兒想東坡曾受金蓮寵直恁般癡呆懵懂則去那樹頭樹底覓殘紅恨不的添一對照道紗籠今宵剩把銀缸照猶恐相逢是夢中這聰明成何用本待

耍醉魔佛印倒做了寤寐周公

煞尾聽着這疎剌剌枕畔風響璫璫樓上鐘被誰人驚回一霎遊仙夢我笑你個殢酒色的東坡直睡到紅日三竿恁時節懂下

行者上云兩廊下僧院鐘樓經閣但有那銅頭鐵額釘嘴木舌不能了達者都到法座上問禪再叫

科下東坡做驚醒科云四位小娘子滿飲一杯呀原來是南柯一夢小官欲待回舟中去恐怕他謝端卿勘破且領着白牡丹到法座上問禪那裏走

一遭去來(下)

音釋 楷皆上聲 颭佔去聲 茸音戎 從音匆 勘坎去聲

第四折

(正末引徒眾華幡法器上云)行者將香盒過來(行者云)香盒在此(正末云)南無阿彌陀佛此一炷香願吾王萬壽臣宰千秋此一炷香願黎民樂業五穀豐登此一炷香願法輪常轉佛日增輝(唱)

【雙調新水令】爇龍涎一炷透穹蒼祝吾王壽元無量八方無士馬四海罷刀鎗國泰民康願甘雨及時降

云行者你去兩廊下僧院經閣鍾樓叫者但有那銅頭鐵額釘嘴木舌不能了達者都來法座上問禪行者云理會得做叫科東坡領牡丹上云牡丹謝端卿在法座上問禪我去問倒了他你就過來旦兒云是曉得東坡云上告我師和尚蘇軾特來問禪正末云速道東坡云佛印從來快開劈蘇軾特來問料嘴正末云葛藤接斷老婆禪打破沙鍋璺到底東坡云可被他說倒了牡丹你過去問禪旦兒云上告我師和尚牡丹特來問禪正末云速

道（旦兒云）我白牡丹因何到此慕風流特來嫁爾（正末云）你本不是妓館孫兒堪做俺佛門弟子（唱）

【水仙子】俺本是廬山長老恰升堂（旦兒云）這的是東林寺（正末唱）倒做了普救寺鶯鶯來鬧道場（旦兒云）你出家人比不得唐三藏（正末唱）你道俺出家人不及那往西天的唐三藏却原來你是曲江頭黃四娘（旦兒云）我只待堅心招你做新郎（正末唱）你道是堅心兒招俺做新郎（旦兒云）留了方丈和你同歸洞房（正末唱）你教我留了方丈同歸那箇洞房（帶云）那裏

有和尚做女壻的(唱)俺可甚麼情兒光光

(旦兒云)天香妓館久沉埋好向東林寺裏栽(正末云)若把牡丹移在此幾年能勾上蓮臺(唱)

落梅花你素魄兒十分媚慧心兒百和香更壓着魏紫姚黃(旦兒云)牡丹花摘將來膽瓶兒裏供養者(正末唱)你道是牡丹花摘將來膽瓶裏供養休休休只怕躭閣你淺斟低唱

(旦兒云)情願離了花街柳陌不為娼(正末唱)

風入松你道是離花街柳陌不為娼(旦兒云)一心待

棄賤要從良〔正末唱〕你一心待棄賤要從良〔旦兒云〕輸情改嫁你箇山和尚〔正末唱〕輸情願改嫁這山和尚兀的不是那畫堂中別樣風光你明明的把禪機問答怎知俺闇闇的把春色包藏〔旦兒云〕果然是真僧問他不倒告師父借金刀一把剃髮爲尼跟師父出家〔詩云〕禮拜廬山出世僧一心向佛苦修行免教鶯燕頻來往不在塵中掛孽名〔下〕〔東坡云〕我着牡丹魔障此人到被他脫度出了家待我再過去問禪那和尚可惜巫山窈窕

娘夢魂偏嫁你禿裏王(正末云)堂上老師無答語坐中狂客惱柔腸(四友上)(梅云)上告我師父和尚紅梅特來問禪(正末云)速道(梅云)玉骨氷肌誰可比寂寞前村深雪裏(正末云)只愁昨夜夢中魂一枝漏泄春消息(竹云)上告我師和尚翠竹特來問禪(正末云)速道(竹云)冷氣虛心效琴瑟麗涓成斑憔悴死(正末云)東坡節外更生枝笑來不是眞君子(桃云)上告我師和尚夭桃特來問禪(正末云)速道(桃云)粉腮香臉淡勻紅曾賺劉郎入洞中(正末

云）自是桃花貪結子錯教人恨五更風（柳云）上告

我師和尚嫩柳特來問禪（正末云）速道（柳云）傍路

臨溪不長久落葉歸秋又衰朽（正末云）可惜南海

觀音柳昨宵折入東坡手（東坡云）敢問四位小娘

子是誰氏之家甚麽姓名（正末云）酒冷燈殘月半

昏名花傾國兩般勤武陵溪畔曾相識今日佯推

不認人（唱）

川撥棹想昨夜在玉春堂與東坡曾共賞這一個竹

影悠揚這一個柳葉芬芳這一個梅葉馨香這一個

柳絮顛狂都是咱使的伎倆故將你厮魔障（東坡云）不官已醉矣委實不認的四位小娘子（正末唱）七第兄你道道是醉鄉（東坡云）敢是做夢哩（正末唱）又道是夢鄉也不似這等忒乖張昨夜個喜孜孜厮相親傍今日裏假惺惺堂上問行藏可是你困騰騰全不記嬌模樣

梅花酒呀你從來有些技癢你從來有些技癢正夜靜更長對月貌花龐飲玉液瓊漿一個個逞歌喉歌

婉轉一個個亟舞袖舞郎當只教你似劉伶怎惜的酒量似李白怎愛的詩章似周郎待按着宮商似宋玉待赴着高唐

收江南呀這的是主人情重出紅粧怎做得司空見慣只尋常不由你不坐中狂客惱柔腸一句句對當一句句對當總不離一曲滿庭芳

東坡云佛印從來多調笑到被花枝誇俊俏

正末云高燒銀燭照紅粧燈光不把自身照

東坡云果然是眞僧問他不倒蘇軾從今懺悔情願拜為佛

家弟子（正末云）學士請尊重（行者云）上告我師和尚行者特來問禪（正末云）速道（行者云）摟住牡丹睡坐蓮臺師父咳嗽徒弟便來（正末云）癡迷性改分毫不采色即是空空即是色（唱）

鴛鴦煞尾從今後識破了人相我相眾生相生況死況別離況永謝繁華甘守淒涼唱道是即色即空無遮無障笑殺東坡也懺悔春心蕩在自有蓋世文章還向我佛印禪師聽一會講

音釋 雩區零切 覶音注 甥鋪米切 壘音鬭 褓音撓 孽音聶

息喪脩切　瑟生止切　傍去聲　麗音忙　纖撓去聲　柄去聲

題目　雲門一派老婆禪

正名　花間四友東坡夢

花間四友東坡夢雜劇終